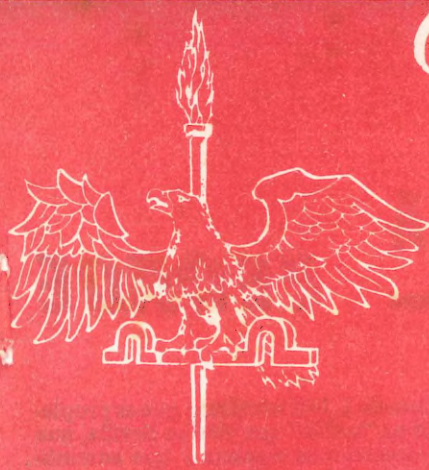


Círculo Español de Amigos de Europa



CEDADE

BOLETIN DE CEDADE — Apartado de Correos 14010- Barcelona — Año IX. Núm. 63 — OCTUBRE 1975





CEDADE

Presidente y director: JORGE MOTA
Vicepresidente: Agustín VARGAS
Administrador: Ramón BAU

BARCELONA

Local Social, redacción, talleres y administración: Calle Séneca 12, bajos.
Dirección Postal: Apartado Correos 14.010

MADRID J. Pascual
Apartado Correos 14225

ZARAGOZA Fernando Lecina
Apartado Correos 3.122

ALICANTE Manuel J Vidal
Apartado Correos 630

CADIZ Manuel Delgado
Jose Antonio 37, Alcala del Valle

MURCIA Jose Hermansaez
Marqués de los Velez 13

SALAMANCA Carlos Galicia
Apartado Correos 582

Edita e imprime: Círculo Español de Amigos de Europa, CEDADE.
Registro Provincial de Asociaciones, sección 1ª, número 163 (Barcelona).
Registro Provincial de Asociaciones, número 1681 (Madrid).
Exención de Director Periodista.
D. L. B.-41146/69.

CARTAS ABIERTAS Y COLABORACIONES

Las cartas que tengan un interés general para nuestros lectores serán publicadas. Aquéllas que se envíen con tal fin, deberán llevar la indicación "Para la sección Cartas a CEDADE".

Igualmente se aceptarán todas las colaboraciones que versen sobre temas teóricos o de actualidad, siempre que estén en la línea de CEDADE y su estilo sea correcto. Rogamos a nuestros colaboradores que adjunten a sus escritos el correspondiente material gráfico (fotografías, grabados, dibujos, etcétera).

Para ambos casos, CEDADE se reserva el derecho a no publicar los trabajos que no juzgue pertinentes y a efectuar las correcciones de estilo que estime oportunas. Rogamos, por último, que cartas y colaboraciones se nos remitan mecanografiadas a doble espacio.



CARTAS A

CEDADE

Apreciados camaradas:

Les hago saber que ya no oigo, como antes hacía asiduamente, la Radio Nacional de España. No solo la han cambiado el nombre por el de RTVE para Hispano-america desde Madrid, sino que las emisiones son una birria.

Hace poco hice una petición de radiación de discos, para que transmitieran el Cara al Sol y alguna marcha militar española, me contestaron que esto no se transmitía. Si pedía un disco de algún peludo español, entonces no solo lo transmitían sino que incluso envían el disco gratuitamente.

Francis A Duran

Camaradas:

Creo que desafortunadamente y aunque nos duela, mucho hay de verdad en tanto artículo como se publica sobre Andalucía.

Como botón de muestra te voy a citar "mi pueblo" con un término municipal de 4.000 hectáreas cultivables, donde existe

una finca de 1.340 hectáreas que es propiedad de un "noble" que vive en Sevilla, que no le conocemos siquiera y que administra a distancia la citada finca. No te puedes figurar las veces que este asunto de ha palmteado a los Organismos oficiales con el objeto de su expropiación, pero siempre hemos tropezado con el "noble".

Dejemos esta población y trasladémonos a Ronda, Setenil, etc etc y podremos apreciar que los cotos, dehesas, encinares etc están en manos de cuatro "gordos".

La solución de los males de nuestra Patria estaría en un Estado totalitario, un Estado Nacional-Socialista, en el cual se llevara a cabo ante todo la Reforma Agraria que tanto necesitamos, un Estado fuerte donde todos estos parasitos de marqueses y tanta podredumbre, al serles comunicado en un sencillo escrito que de no cultivar la tierra personalmente les sería confiscada y que al intentar burlarse les fueran expropiadas y en caso de rebeldía ahorcados públicamente, entonces nuestra Patria será una balsa de aceite.

Un camarada andaluz.

EDITORIAL: Un paso Atrás

A DON PEDRO PORTOCARRERO

No siempre es poderosa,
Carrero, la maldad, ni siempre atina
la envidia ponzoñosa;
y la fuerza sin ley que más se empina,
al fin la frente inclina,
que quien se opone al cielo,
cuando más alto sube viene al suelo.

Si va la niebla fría
al rayo que amanece odiosa ofende,
y contra el claro día
las alas oscurísimas extiende,
no alcanza lo que emprende
al fin, y desaparece;
y el sol puro en el cielo resplandece

No pudo ser vencida,
ni lo será jamás, ni la llaneza,
ni la inocente vida,
ni la fe sin error, ni la pureza,
por más que la fiera
del tigre ciña un lado,
y el otro el basilisco empozoñado.

Por más que se conjuren
el odio y el poder y el falso engaño,
y ciegos de ira apuren
lo propio y lo diverso, ajeno y extraño,
jamás le harán daño;
antes, cual fino oro,
recobra el crisol nuevo tesoro.

Fray Luis de León

Diecisiete años hace que, primero en la etapa de legalización y creación y después en la de consolidación, me he dedicado por entero a CEDADE. Los resultados obtenidos han sido siempre pequeños en comparación con el esfuerzo realizado. Siempre se ha dicho y se sigue diciendo ahora, que hacemos mucho más de lo que corresponde a nuestro número y a nuestra fuerza y, por otro lado, los resultados tampoco se hallan en proporción, pues tenemos muchos menos éxitos de los que deberían corresponder a todas nuestras actividades.

Cada año, durante esos 17 transcurridos, hemos ido que el presupuesto de CEDADE casi se ha ido duplicando, incluso este último año en que dreíamos que ellos sería imposible, también ha ocurrido. Son varias las revistas y muchos los libros y folletos que han sido editados por nosotros en este último año. Cualquier persona que desee conocernos no solo dispone de delegaciones en muchas ciudades españolas, sino que además escribiendo una simple carta en demanda de información, recibirá folletos, libros y publicaciones, explicando con detalle nuestras intenciones, propósitos e ideologías. El boletín, a través de Al Frente y Thule, cubre los frentes de combate, femenino e ideológico, las actividades son muchas en las diversas ciudades y el trabajo realizado es enorme. Miles, incluso se podría decir que cientos de miles de horas de trabajo de todos los camarada han hecho posible un máximo de actividades con un mínimo de dinero. Las hojas de papel entran blancas en nuestros locales y casi remontándose al sistema de Gutenberg, se convierten en libros, folletos o revistas. Todo ello representa muchas, mucisimas horas, en la composición del texto, en alzado, grapado, compaginación, ect..

Sin embargo en el preciso momento que nuestro trabajo había dado sus frutos, por un simple y elemental cálculo podemos saber que si el presupuesto se duplicaba cada año, en éste último las actividades y el trabajo -proporcional a dicho aumento- han sido varios miles de veces mayor que el primer año, hemos sufrido el ataque despiadado, tendencioso, falso e insultante de la prensa. Ante nuestras quejas el gobierno ha callado, se ha permitido que se nos insultase en forma grosera, se nos ha calificado de la pero manera, se llegase a decir que eramos unos jóvenes-paranoicos, se nos atribuían todos los atentados y bombas contra librerías y sin embargo se nos negaba la posibilidad de defendernos.

CEDADE ha sido siempre una entidad fundamentalmente joven, es y será -pues de otra forma dejará de existir- un grupo de jóvenes y los mejores hombres son aquellos que desde los 15 años han militado en nuestras filas. Antes eso era fácil o por lo menos relativamente fácil, pero ahora los padres de todos esos militantes se oponen furiosamente a su militancia en CEDADE. Para los padres -que no nos conocen- somos una especie de asesinos a sueldo, una agrupación de gamberros-políticos de esas que por desgracia tanto abundan en España, que se dedican a golpear, quemar o romper, sin hacer nada constructivo. Hasta el momento ni uno solo de los padres de nuestros militantes ha pasado a cistarnos para conocernos, pero ello no es obstáculo para que se opongan a nosotros y crean lo que ven escrito en los periódicos, igualmente ni un solo periodista ha pasado por nuestros locales -ejor dicho, si hubo uno, Fermín Bocos, y creo honestamente que el Sr Bocos sabe ahora perfectamente que si bien existen numerosos grupos de carácter destructivo en el campo político, nosotros no somos uno de ellos.

Por otro lado otros camaradas, con carreras recién terminadas o con buenos puestos de trabajo, se han apresurado a quitarse el emblema de CEDADE y en muchos casos a darse de baja. Ser de CEDADE podría causarles problemas en sus trabajos y eso naturalmente les asusta.

CEDADE cada vez más, se ve reducida en sus efectivos y solo podemos contar con los trabajadores manuales o con los dependientes o empleados con pequeños sueldos que, además de ser los que contribuyen económicamente con mayores cantidades, siguen imperturbablemente su camino sin retroceder ante los gritos de la prensa.

El estudio de la situación de CEDADE desde junio de 1974 (fallido Congreso de Juventudes Europeas) hasta junio 1975, nos ha demostrado que la campaña de prensa nos ha virtualmente destruido, dos delegaciones en peso se han dado de baja, y la mayor parte de las restantes han visto reducidos sus efectivos.

Por ello se ha impuesto una reorganización absoluta de acuerdo con la situación actual.

Paulatinamente desde junio 1974, pero especialmente desde octubre, se han tenido que tomar importantes medidas que han significado un retroceso. Primero se tuvo un fracaso en la política de barrios que se intentó seguir en Madrid y Barcelona. En Octubre CEDADE contaba en teoría con 4 locales en Barcelona y 3 en Madrid, el objetivo era la organización por distritos, única posible con vistas al éxito. Al cabo de un par de meses los resultados de las campañas de prensa y las primeras deserciones hacían obligatorio el cierre de los locales, permaneciendo solo uno. Esto supuso graves pérdidas económicas. Posteriormente por diversas razones presentaron su dimisión los delegados de Huesca y Valencia. Han habido naturalmente también diversas altas, pero no han llegado a compensar ni una décima parte de las bajas. Como resultado nos hemos visto obligados a tomar una serie de medidas destinadas a paliar esta grave situación y también una política de austeridad para conseguir una reorganización efectiva de CEDADE.

No quiero convertir esta somera exposición de hechos en un artículo destinado a desmoralizar a lectores y afiliados. Quiero exponer todo esto como un parte de guerra en el cual se relatan victorias o derrotas sin apasionamiento. CEDADE ha tenido que dar un importante paso atrás, hemos acusado una campaña injusta y tendenciosa apoyada por toda la prensa capitalista española y no hemos encontrado cauces legales para combatirla; consecuentemente debemos aceptar que dicha campaña nos ha perjudicado, ser de CEDADE es ahora para todo el mundo algo mostruoso, algo indigno, algo en suma peligroso. Hemos visto como caían ante nuestros ojos el muro que durante tanto tiempo hemos estado intentando levantar, habíamos llegado muy arriba, pero ahora se halla a trozos en el suelo. Los cimientos sin embargo quedan, existen. Disponemos de la base para volver a levantar el muro y esto es lo que debemos hacer. Hemos perdido mucho tiempo, nos han abandonado camaradas en los que confiábamos, hemos sufrido cuantiosas pérdidas económicas e incluso nos hemos visto hipotecados por diversos créditos que algunos camaradas solicitaron para el desarrollo de la actividad de CEDADE. Todo esto tienen que aguantarlo unos pocos, sin recursos económicos, pero con fanatismo y voluntad tenaz. Si una vez conseguimos levantar el muro hasta lo alto, también lo podemos hacer una segunda vez, los que levantaron ese muro eran jóvenes de 18 a 20 años, los que ahora nos abandonan tienen 30 a más, pero en nuestras filas siguen apareciendo esos jóvenes que ahora necesitamos. Solo cabe para terminar recordar a Gracián: "Lo que debe durar una eternidad, debe tardar otra en hacerse. Poco vale lo que poco cuesta".

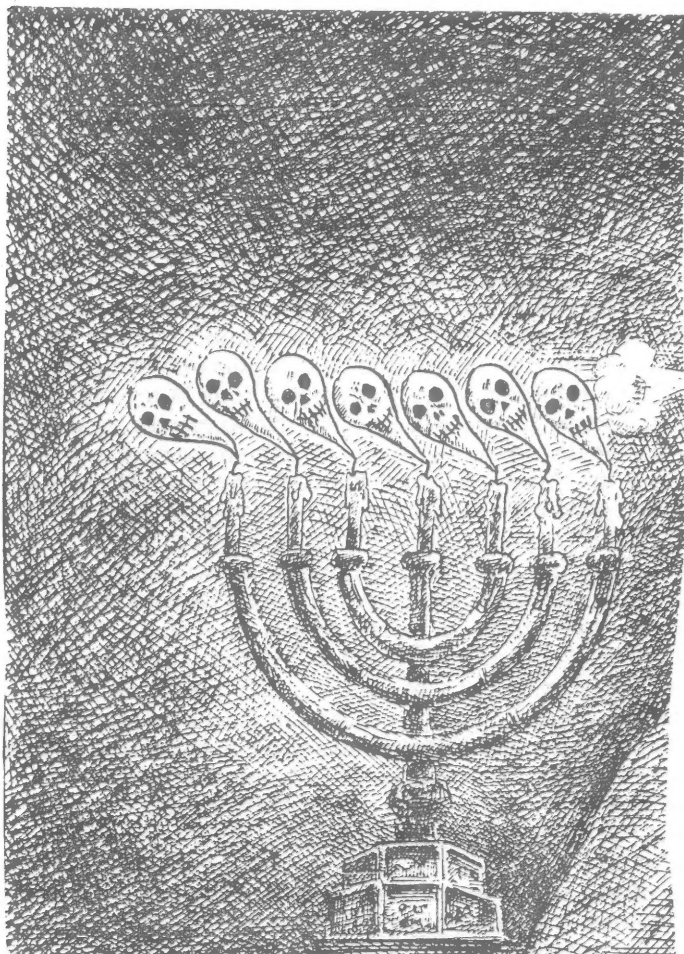
JORGE MOTA

EL KAHAL DE NUEVA YORK



La palabra hebrea "Kahal", que significa iglesia o congregación, se refería en un primer momento a la asamblea político-religiosa del pueblo judío. Su significado se fue limitando después a los dirigentes, hasta significar actualmente la dirección suprema del judaísmo internacional.

Esta no se identifica con el Estado de Israel, éste no es sino uno de sus aspectos visibles, destinados a defender los intereses judíos en el plano político e internacional. Es un respaldo jurídico que se sostiene ante las naciones y sostiene los intereses judíos de la "dispersión". El fundador del Movimiento sionista, Herzl, en su libro "El Estado Judío", nunca concibió a éste más que como un centro legal de influencia para asegurar a los judíos el dominio mundial. Israel no reúne más que una mínima parte de los judíos del mundo. Y no podría ser de otro modo, pues no vive de su propio trabajo, sino del apoyo financiero del capitalismo judío, quien, a su vez, se siente respaldado por la existencia de una tierra propia que le sirve de refugio en la persecución y hace oír su voz en la asambleas internacionales.



El Kahal (verdadero gobierno invisible) tiene su sede en Nueva York, con organismos más o menos visibles, a través de los que cumple sus funciones.

Algunos de ellos son:

- Consejo Judío Mundial. Que dirige Nahum Goldemberg, verdadero estado mundial judío.
- La Organización Sionista Mundial, lazo de unión entre los judíos de la dispersión y el Estado de Israel, por cuya independencia trabaja eficazmente y cuyo sostenimiento económico organi-

za y dirige. Esta organización fue la que redactó en su Congreso de 1897 en Basilea los "Protocolos de los Sabios de Sión".

— La B' nai Brith, que a través de Jules Isaac tuvo una decisiva intervención sobre el grupo judaizante del Concilio Vaticano, (como el Card. Bea, Monss Osterreicher y Baum), como la ha demostrado León de Poncis en "Reponse a Times a propos de L' Eglise et la cuestión juive". ("Ordre Francais, 1968).

— La "Anti-difamación League": coordinador de todas las "ligas" contra el antisemitismo, racismo, por los derechos humanos, etc., cuya función es proteger la penetración y el dominio judío y la denuncia de los movimientos nacionales de autodefensa de los pueblos, actividad concorde con el espionaje judío, que dirige desde Viena el famoso Simón Wiesenthal.

— Algunas organizaciones paramilitares (PALMAJ, NAHAL.), de entrenamiento en el extranjero y espionaje.

¿Porqué Nueva York? : Por que Nueva York (que ha sido llamada Jew York, por su población judía) es el centro principal del capitalismo y la finanza judías, cuyo dominio ha sido asegurado por fuerzas como la Banca Loeb y los 30 años de permanencia de Bernard Baruch (hombre de confianza de Roosevelt) como Secretario del Tesoro. A esto se une la posición clave de Nueva York en el orden internacional, el dominio por el capital judío de la política americana, su influencia en la ONU, que hace de esta ciudad un centro de primer orden, cuya influencia apenas puede serle disputada por Paris, sede de la Banca Rotschild.

En los EEUU se ha cumplido la profecía de Benjamín Franklin, el fundador de la independencia: "Señores, si no excluimos a los judíos por la Constitución, nuestros hijos nos maldecirán en nuestras tumbas".

Legion Europea. Italia.

SOBRE LOS JUDIOS

"No habría aparecido por la oficina de no haber sido que esperaba ver al cajero y sacarle a ese judío algún anticipo sobre mi paga. ¡Vaya un cajero! ¿Adelantarnos un mes? ¡Gran Dios! ¡Antes el fin de la humanidad! Ya podeis pedirle, suplicarle que no accede nunca."

"Memorias de un loco" Gogol.

"A colgar a la judería!" se oyó entre la muchedumbre. "Para que los judíos no hagan de las casullas enaguas a sus judías. Para que no persignen la Santa Pascua. Al Nieper con los canallas!";

"Taras Bulba". Gogol

Acto I: "Niceforo esta sentado en la silla imperial. El judío Isaac acaba su parlamento lleno de bajas adulaciones..."

(Andrómina, fragments d'une tragedia inédita". Angel Guimera.

incongruencias frente a una doble conjura



No es preciso indagar demasiado para reconocer tras una serie de hechos, la acción de una conjura mundial marxista.

Las campañas en favor de las amnistías, por el desarme, contra el Ejército, por el aborto o la droga, a favor del divorcio o la legalización del homosexualismo, por la pornografía o el pacifismo, etc forman eslabones en una perfectamente planeada campaña "democrática" tendente a promover la decadencia de Occidente. Ya dentro de este marco, las recientes campañas de protesta por las ejecuciones en España son solo una faceta más (y de las menos importantes).

El que todas estas protestas son solo una expresión de ordenes concretas recibidas por los dirigentes de los grupos de la conjura marxista, planeada en detalle, está demostrado hasta la saciedad y el aburrimiento, sobre todo para quien como yo, como delegado de curso que fui, presencié como se preparaban estas campañas en la Universidad, como una minoría de miembros del Partido Comunista decidían lo que se votaría, como se votaría, quienes hablarían, cuando se organizaba una manifestación, etc, para después muy "democráticamente" manejar la reunión de ilusos estudiantes a su antojo.

Centenares de condenados a muerte han sido ejecutados estos últimos años sin recibir el llanto del coro de "ángeles" de la orquesta marxista, sino más bien su Aleluya. Como por ejemplo los que exponemos a continuación como mero ejemplo:

— "La Vanguardia" 10-1-73: dos ucranianos son ejecutados por hechos acaecidos 30 años antes.

— "La Vanguardia" 9-6-72: cuatro rusos son ejecutados por hechos ocurridos en la segunda guerra mundial, en Piatigorsk.

— "La Vanguardia" 1972: Otros dos ucranianos, Lutsenko y Zabolotny, se unen a la larga serie de asesinados de aquel país.

— Durante los años 1971-72 son fusilados en Rusia, solo por crímenes de guerra, unas 34 personas. "La Vanguardia 1 de Enero 1973".

— Tres polacos antiguos nasis son ejecutados en 1973 (Agencia Reuter-EFE).

— "La Vanguardia" 13-4-73: Los croatas Djuro Harvat, Vejsil Keskic y Muro Vlasnovic son ejecutados en Yugoslavia sin periodistas y en juicio secreto.

— Centenares son las víctimas en el Muro de Berlín durante los años 70, víctimas del humanitario gobierno democrático alemán, que ahora llora, con el Vaticano, por los terroristas muertos. Ellos, los alemanes comunistas, son consecuentes, el Vaticano no.

— "La Vanguardia" 3-4-73: Es ejecutado en Albania un sacerdote católico por difundir la religión. El diario de Albania "Zeri i Populit" dice cinicamente: "han sido las masas obreras mismas las que han rechazado la religión". En aquella ocasión Paulo VI guardó un curioso silencio respecto al pobre sacerdote albanes.

— El 16 de Mayo 1963 es ejecutado en Rusia el coronel Penkowsky. Silencio.

— Pedro Luis Botiel es un claro ejemplo de los miles de ejecutados por el gobierno comunista en Cuba no hace mucho. Botiel lo fue tras varios años de prisión incomunicado. Nadie dijo nada.

— El criminal De Gaulle ejecutó a muchos franceses en su dilatada tiranía. Como ejemplos recientes podemos recordar a Piegts y Albert Dovecar ejecutados en 1962 por complot, sin haber matado a nadie; por no recordar a Brasillach asesinado en el paredón pese a no haber hecho daño a nadie nunca. O a los centenares de miembros de la OAS muertos en el paredón sin el "consuelo" de una oración.

— El humanitario gobierno holandés, fiel al capitalismo que allí impera, tras ejecutar a 40 colaboracionistas, mantiene aun en prisión a tres nasis de 65 años (Franz Fischer, Josep Kotaella y Ferdiend). Cuando un despistado ministro pidió su liberación por haber prescrito todo delito tras 30 años de cárcel, los jóvenes y no jóvenes que ahora piden piedad para el terrorismo en España, pidieron entonces, y consiguieron, que no fuesen liberados, basándose en que aun eran peligrosos a sus 65 años.

— En Vietnam y Camboya este último año han sido ejecutados unos 200.000 civiles, entre ellos todo el gobierno anterior. ¡Que mala memoria tienen algunos! ("Herald of Freedom").

— Rudolf Hess, ya un mito, no se le ha permitido recibir, en una de las últimas Navidades, a su esposa e hijo. Los humanitaristas callaron. Pedimos desde aquí a Paulo VI que firme la petición de clemencia para Hess.

— Ni el nombre sabemos de los centenares de miles, millones, de ejecutados y torturados en China solo en los pocos años de la famosa y macabra revolución cultural, hace pocos, muy pocos años. Pero la peor memoria es la de quien no quiere recordar.

— León Degrelle mereció, por parte del muy humanitario gobierno de Bélgica, el honor de ser condenado a muerte y, más tarde, al prescribir esta pena a los 30 años, se dictó una ley especial que mantiene para siempre la vigencia de esta condena a muerte.

— Raeder está encerrado desde hace más de 30 años en Italia, pese a haberse ya superado el periodo de prescripción de 30 años.

— Inglaterra condenó a muerte y ejecutó a un criminal político hace apenas unos meses en una de sus colonias de las Antillas.

Podríamos hacer interminable esta lista, donde podemos ver la hipocresía y la mala intención, la conjura.

Pero más clara está aun la conjura burguesa y capitalista, que permite por ejemplo que en Suecia se asesinen en sus Clínicas-camars de ejecución a miles de niños de todo el mundo mediante el sistema del aborto baratito y a domicilio. Pero Suecia es una país bajo el yugo democrático-capitalista y queda pues al amparo de la conjura masónica. Para que preocuparse de Suecia si ya está bien encaminada hacia su perdición.

Ahora bien, si nuestro Jefe del Estado ha confirmado hace poco que existe una conjura masónica y marxista, si dijo hace ya más tiempo que "judaísmo, masonería y comunismo eran garras clavadas en el cuerpo nacional..." (en el disco "Alocución a la Nueva España"), si todos están de acuerdo en España en que hay una conjura contra el Régimen; entonces ¿porqué las incongruencias?

Si, las incongruencias. Por que incongruencia es que España vaya hacia el capitalismo a marchas forzadas, y hacia la democracia

si estas son las bases de la acción masónica de la que ahora nos quejamos; incongruencia es que el tribunal para la represión de la masonería ya no funcione si aun hay una conjura; incongruencia es que mantengamos relaciones con Cuba si hay una conjura comunista, que la bandera de la hoz y el martillo ondee por ejemplo en la feria de Barcelona; incongruencia que el capitalismo de Suecia, Holanda, Italia o Dinamarca campen por sus respetos en España, sacando tajadas fabulosas para sus masónicos dirigentes; incongruencia es que no apoyemos a los movimientos Nacional Revolucionarios europeos que se oponen a esta conjura capitalista y comunista; que España pague a los sacerdotes, exima de impuestos a la Iglesia, permita reuniones en las Iglesias sin permiso, si una parte importante y dirigente de la Iglesia apoya a la conjura.

Como es una incongruencia que la prensa en su gran mayoría apoye los principios en que se basan los que pretenden llevar a España al caos masónico tal como impera ahora en los países que atacan al Gobierno, como otra incongruencia es que sean apartados sistemáticamente de los puestos decisorios de la economía y administración los hombres que se oponen con más fuerza a la conjura para darselos a burocratas y capitalistas muy sospechoso de masonería.

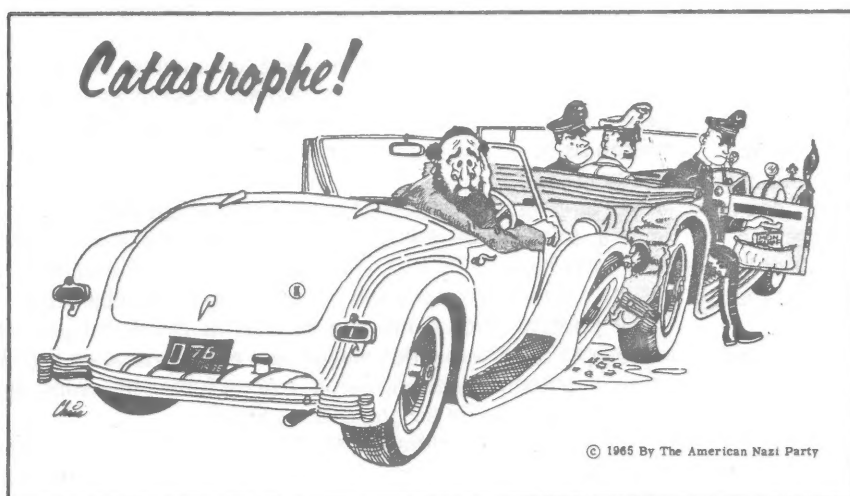
Y sobre todo, sobre todas las incongruencias, la de no darse cuenta de que es preciso una revolución socialista integral y nacional para vencer desde la base al marxismo y capitalismo.

Vivimos pues como lucharon los americanos en Vietnam, una guerra contra la conjuración marxista y capitalista que no nos dejan ganar pero que no quieren perder. El resultado fue un Vietnam comunista y será, si seguimos así, una España vencida.

Pues el principal problema de España no es el terrorismo, muy facil de vencer si se lo proponen de forma revolucionaria y tajante, sino el capitalismo dominante que aboca a la sociedad a la situación de decadencia y materialismo, antesala para el dominio plutocrático.

No pedimos a la sociedad que ataje principalmente al terrorismo (para lo que basta el patíbulo), sino que sobre todo acabe con el ambiente burgués, materialista, acabe con las estafas financieras, la banca, la corrupción, la decadencia moral, la explotación del obrero, etc.. El terrorismo morirá cuando matemos las excusas bajo las que se ampara.

Ramon Bau



EL NEGOCIO DE LAS ASOCIACIONES

Se informa de la aparición de un fondo nacional de Asociaciones para subvencionar el funcionamiento de las mismas. También se dice que se regulará el tiempo de que cada una dispondrá en la TV, la radio y la prensa. Recientemente el portavoz de una de ellas afirmaba que necesitan un millón de pesetas por cada nuevo local que desean abrir... Las subvenciones serán proporcionales al número de firmas, con lo que la cotización en bolsa de firmas subirá... una firma valdrá dinero.... Y el magnífico negocio de las Asociaciones Políticas constituirá un digno colofón a la Apertura.

SOBRE LA DEMOCRACIA

...se ha tanteado ultimamente si se podría hacer una monstruosa alianza entre las ideas cristianas y los más extravagante de las democráticas: un hombre demasiado célebre sesha encargado del proyecto pero el verdadero cristianismo, es decir, el Catolicismo, rechaza esas monstruosas alianzas, y no conoce a sus más insignes apologistas, así que llegan a desviarse del camino señalado por la eterna verdad.

"El protestantismo comparado con el Catolicismo". Tomo I, Ed 1852.
Jaime BALMES

APUNTES PARA LA HISTORIA

Entre las primeras noticias publicadas el mismo día del triunfo comunista en Cuba, en la primera edición del periódico "El Avance" del día 4.1.59, aparece el ofrecimiento de ayuda del Club de los Leones a los asesinos castristas.

Bajo un ofrecimiento en apariencia humanitario, el Club de los Leones venezolano no puede reprimir su alborozo ante el advenimiento castrista. Así nos demuestran quiénes eran y son los principales amigos de Castro.

BROMAS

"Los enanos desahogan su mezquindad sobre los heroes".

En fin, ese alejamiento espiritual de los demás hombres que padeciera Hitler, yo creo que puede intuirse sin más que pensar en sus aficiones artísticas. De todas las bellas artes, Hitler no se acercó nunca ni a la literatura, ni a la pintura, ni a la escultura. Despreció profundamente todo lo que significaba representación del alma o de la figura humana, sin embargo amó apasionadamente la arquitectura y vagamente la música de Wagner. O sea lo que eran simples armonías y formas impersonales e incluso inhumanas.

Un tal Carlos Delgado en "La Verdad(?)" Murcia 30-9-75.

POEMA

...Era de las S.S.

Vestía una camisa parda,
y al caer, bajo el cielo de Francia,
parecía del color de la aurora.

Al paso del yanqui invasor,
sobre el suelo, amargo, querido,
sus dedos, cercana la muerte,
escribieron un nombre:

el de Europa.

Manuel Chacon-C

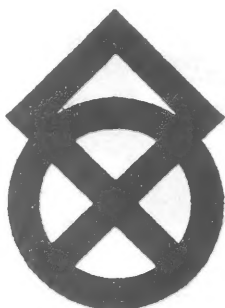
UNIDAD NACIONAL REVOLUCIONARIA



Frente a la campaña marxista europea, apoyada y voceada por la prensa burguesa, los grupos Nacional Revolucionarios de todo el mundo han manifestado claramente su opinión. Sin embargo el boicot y la represión les impiden hacerse oír. ¿Deberían tal vez cometer las salvajadas de las ordas marxistas en las calles de las ciudades europeas para poder llamar la atención? Quizás sea la única solución: la violencia revolucionaria contra el terror marxista.

Hoy publicamos algunas de entre las muchísimas cartas de apoyo a la acción antimarxista en España que hemos recibido. Varios grupos se han manifestado, como en Argentina, en París y Roma principalmente.

Sin embargo queremos llamar la atención a nuestros camaradas europeos en el sentido de que un apoyo a la acción antimarxista no debe significar un apoyo a la burguesía española.



En nombre del Nuevo Orden Europeo expreso por esta carta la indignación de todos los camaradas frente a la campaña mundial contra España llevada a cabo por las fuerzas de la conspiración americano-rusa iniciada en Yalta y confirmada en Helsinki.

Estos enemigos de Europa creen llegado el momento de reducir a esclavitud a uno de los últimos pueblos que aun defienden su independencia nacional: El pueblo español. Con toda evidencia estas fuerzas cuentan con los elementos criminales e irresponsables que van desde los comunistas, trozkistas y maoistas a los neo-liberales cos-

mopolitas y apatridas pasando por la masonería, para instalar en España el caos que ellos mismos han llevado a Portugal.

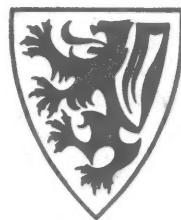
Así mismo tenemos que reclamar nuestra solidaridad con las fuerzas positivas que como nuestros camaradas de CEDADE luchan contra la decadencia

Camaradas vuestro combate no es solo un combate por España sino por toda Europa. Vuestro país es hoy día el último bastión en el continente contra Yalta y Helsinki.

Los enemigos de nuestra raza intentan romper este bastión.

Vida Europa. Viva España!

G.A. Amaudruz
N.O.E.



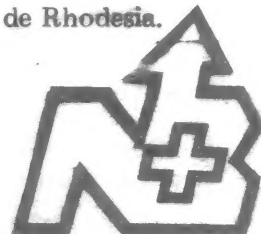
Los graves incidentes desarrollados contra el régimen franquista español y tolerados por el gobierno belga, me hacen sentir vergüenza del Gobierno belga. La ceguera es total y los marxistas lanzan una campaña de terror que hace temblar hasta al Gobierno.

¡Y en Holanda es peor aun! allí realmente no existe más ley y más libertad expresión que la de los izquierdistas que se manifiestan contra todo lo que pretenda salvaguardar los valores morales de Europa. Contad con nuestro apoyo total en la lucha. Arriba España!

Willy D' Harley
Nationaal Front Europa

España es nuestro campeón contra el imperialismo sionista. 88. Viva España!

Partido Nacionalsocialista de Rhodesia.



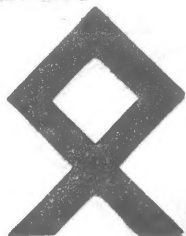
Ante la calumniosa campaña mundial contra España, en la que también nuestro gobierno, en nombre de todo el pueblo suizo, creyó su deber participar, (lo que nosotros consideramos como una intolerable presunción), declaramos nuestra solidaridad

con el pueblo español y su gobierno.

Nosotros aprobamos las medidas que en España se aplican para la defensa contra el terrorismo marxista y condenamos, junto con las fuerzas patrióticas de los pueblos europeos y del mundo, la campaña anti española y pro-marxista.

Arriba España!

En nombre del Nationalen Basic Schweiz



Con gran pesar constatamos los dramáticos momentos por los que esta pasando España.

Os hacemos llegar los sentimientos de la mas profunda solidaridad de los militantes Nacional Revolucionarios italianos asi como los mios personales.

Arriba España! Arriba Europa! Arriba CEDADE!

Stefano Trentín

Recientes manifestaciones de odio contra España y su pueblo de parte de ciertos mediso políticos han podido dar a creer a los españoles que la mayoría de los frenceses desaprueba la actitud del Gobierno español frente al terrorismo marxista.

Muy al contrario el francés corriente desaprueba las manifestaciones de chulos y canallas que se permiten ocupar las calles, agredir a la policía, saquear las tiendas en nombre de un marxismo borroso, obscurecido por tufo de pornografía y de hachís.

Nosotros amigos de España sostenemos a los patriotas españoles, que conocen el precio del orden, y

del desorden, en su esfuerzo por resistir a los eternos enemigos de su país.

En nombre del Círdulo "Peuple et Nation"

Mientras Europa está en plena crisis, mientras en Italia las izquierdas mobilizan la prensa, radio y televisión contra España y su régimen, solo la voz de la Asociación Italiana de Amigos de España ha hecho snetr su voz de apoyo a España, organizando incluso en toda Italia, manifestaciones publicas, con diversos incidentes, para recordar a los que todo lo olvidan que la libertad de Occidente debe ser defendida dia a dia.

ASOCIACION ITALIANA DE AMIGOS DE ESPAÑA.



Nosotros, camaradas del M.T.R., estamos al lado de España y pedimos dureza y firmeza, ninguna piedad para los traidores. Si España quiere sobrevivir debe mantener una rigida vigilancia. Cualquier concesión sera fatal. Nuestros camaradas han estado repartiendo propaganda a favor de Franco y la España facista. En caso de que el marxismo os llevara a la guerra civil, estaremos a vuestro lado, yo el primero, pese a que el gobierno de la republica antifacista italiana me retiró el pasaporte.

Ildo Cella.

Movimiento Tradicional Romano.

CEDADE RECOMIENDA

EDICIONES BAU

"Hacia un socialismo europeo", Jorge Mota. 100 Ptas.

"El origen del Estado de Israel", J. Pérez Albiac. 75 Ptas.

"El judaismo al descubierto", J. A. Eisenmenger. 50 Ptas.

"Revoluciones Mundiales Judías", 15 Ptas.

"¿Qué es CEDADE? . 15 Ptas.

"El problema del dinero", C. Knupffer. 15 Ptas.

"La Montaña", Bartolomé Puiggros. 15 Ptas.

"El Frente Alemán del Trabajo", Dr. R. Ley. 15 Ptas.

"El Islam y Europa", Antonio Medrano. 10 Ptas.

"La Finanza y el Poder", J. Bochaca. 70 Ptas.

"Memorias de un Fascista", de León Degrelle. 250 ptas.

"Guardia de Hierro", de C. Codreanu, 350 Ptas.

"Hitler y la Iglesia". 130 ptas

ARTESANIA CASTRENSE

—Busto de Hitler de 30cm. de alto en aleacion de bronce. . . 1.000pta

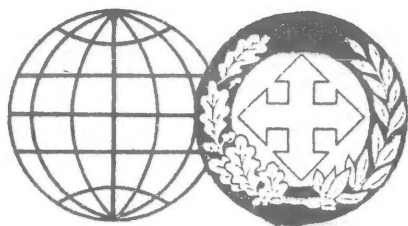
—Medallon de Leon Degrelle de 20cm. diametro. 400pts

POSTER DE CEDADE

A TRES COLORES

PVP: 50 Ptas.

FRENTE NACIONAL- REVOLUCIONARIO



CONSOLIDACION DEFINITIVA DE LA ST GEORGE LEAGUE

Este verano ha supuesto la consolidación definitiva de diversos grupos Nacional Revolucionarios ingleses, muy desunidos anteriormente, que forman la St Georges League, así como la organización de un gran campamento el 19 de Septiembre.

La Inglaterra Nacional Revolucionaria ha superado ya en buena parte su anterior y pernicioso antieuropeísmo, para sentirse cada vez más unida a los demás grupos de Europa.

3 CONGRESO DE LA CULTURA

El día 6 de Diciembre de este año se celebrará en París el 3er Congreso de la Cultura, en el que participarán todas las revistas, editoriales, etc dedicadas a la difusión de la Nueva Cultura, de la Cultura Tradicional y del Nuevo Orden. Esperamos asistir nosotros, presentando tanto nuestras publicaciones como los libros editados, como una contribución de España al renacimiento de la Cultura Europea. Asistirán entre otros muchos, los círculos evolianos, revistas como *Civiltà o Presenza*, ideólogos de primera línea del Nuevo Orden, etc...

AGRESION AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION ITALIANA DE AMIGOS DE ESPAÑA

El día 5 de Octubre el Presidente Nacional de la Asociación Italiana de Amigos de España, camarada Carmelo Zuccarello fue víctima de un brutal atentado por parte de un numeroso grupo de comunistas dentro del contexto de manifestaciones antiespañolas. Gracias a la intervención de dos jóvenes camaradas paracaidistas la agresión no tuvo consecuencias trágicas, pese a que Zuccarello fue herido en la cabeza.

MANIFESTACION EN FRANCIA

Se celebró en París una gran manifestación en favor de España, del Partido de las Fuerzas Nuevas.

Se produjeron algunos combates con elementos comunistas pero fueron rápidamente dispersados.

El 11 de Agosto de 1975, a bordo del barco "Feliciano" en aguas internacionales frente al Perú, se ha formado la base para la unión de los grupos Nacional Revolucionarios de todo el Mundo, formando una alianza de ayuda e información que ya cuenta con el consentimiento de los principales grupos del mundo.

En Perú estuvieron presentes: La Legión Boliviana Social Nacionalista, Comandos Libres Nacionalistas de Cuba (con el camarada Aldo Rosado a su frente, uno de los más activos combatientes por la unidad), Alianza Anticomunista Argentina, Grupo Banzai del Japon, Movimiento Nacional Socialista Obrero de Chile, Deutsche Front, Mouvement National, Organización Nacionalista Palestina "Al Jom Al Akhbar".

Creemos que esta alianza, junto a las otras tres o cuatro que hay en el Mundo, la base de una futura unión mundial de todos los grupos que luchan por lo mismo en el Mundo. Nuestro apoyo incondicional a la Alianza.

En los EEUU se ha ultimado por fin, en otro orden de cosas, otra gran unión de 5 grupos nacionalistas blancos, de base principalmente sajona y que ya preveíamos, bajo el nombre de Confederación de Grupos Blancos Nacionalistas de Oposición (WNCU) que agrupa a la Western Guard del Canada, American White Nationalist Party, United White Peoples Party, American First Party y el British Movement de nuestro camarada Colin Jordan en Inglaterra.

Estas dos Confederaciones de Grupos, unidos con la WUNS, Unión Mundial Nacional Socialista que agrupa a todos los partidos nacionalsocialistas del mundo y está dirigida por el potente National Socialist White Peoples Party, forman el esqueleto del que ha de salir un día no muy lejano la unión de todos los grupos en una táctica común.

A ello hay que añadir solo el NOE, al que nosotros nos sentimos ligados, y vemos que realmente ya no falta mucho para la gran unión.

CRITICA DE LIBROS

Julius Evola— "Meditazioni delle vette". La Spezia, 1974.

Engloba este pequeño tomo, publicado en italiano, artículos varios, recopilados con el consentimiento del autor, sobre el tema genérico de las Montañas. Se ha dividido en tres partes: artículos doctrinarios, experiencias de la montaña y un apéndice con artículos varios.

Como era de esperar en Evola, en sus artículos se delata una curiosa mezcla del espíritu montañero con el profundo conocimiento de lo que es la Montaña y lo que han significado en las tradiciones.

Aquel que ha conquistado la montaña en el sentido de saber adecuarse a su significado fundamental, tiene ya la clave para comprender el espíritu ario originario, en cuanto tiene de sereno, de puro de monumental, clave que en vano, buscaría a través de la simple erudición. Es así como el contacto y la comprensión de la naturaleza origina verdaderamente el conocimiento, no ya de uno mismo, sino del pueblo propio.

Evola enumera y constata, a través de diversos ejemplos históricos, cómo siempre la "divinidad" ha sido situada por el hombre creyente, en las distintas civilizaciones, en las altas montañas, uniéndose en su inconsciente Dios y Montaña en un todo misterioso e impotente. Las cumbres inexpugnables en las que nunca había pisado ser humano, eran hogar de los dioses todopoderosos. Las cumbres eternamente nevadas serían el símbolo de su poder y de su fuerza.

Dentro de la "espiritualidad" de la montaña, Evola habla del montañismo como acción pura, como espíritu de conquista y como disciplina del cuerpo, para acabar reconociendo —en frase clara de nuestro camarada Puiggros— que la experiencia de la montaña debe ser transformada en una "forma de ser", forma de ser que, más adelante, se relacionará hasta la identidad con los rasgos del hombre de raza aria-romana y nórdico-aria.

En el silencio, en la virilidad sin ostentación, en la disciplina interior impuesta a todo el cuerpo en sus movimientos, en la mística toda de la montaña, nacerá el sentido de una libertad más que humana, libertad que no se limita a ser simple evasión, sino principio de forma pura, dominio perfecto —al límite— de lo irracional de cada uno en su más perfecta expresión.

Alude Evola a la concepción del alpinismo moderno como errada conquista de records (manía del record y de lo más difícil por lo difícil), al buscar vías en artificial nunca hechas, aunque arriba espera la civilización, llegada por otra pared más fácilmente accesible, y completa el tomo con la relación de experiencias personales vividas en la ascensión al Grossglockner, Lyskann, etc..., indicando interesantes detalles sobre técnica de montañismo, ritmo respiratorio para las marchas, etc..

Jose Tordesillas.

LITERATURA NACIONAL-SOCIALISTA

Stefan Zweig, Carl von Ossietzky, Erich Maria Remarque, Bertold Brecht, Emil Ludwig, Kurt Tucholsky, Georg Hermann, Alfred Kerr, etc., etc., son nombres que aún hoy representan para el profano, la flor y nata de la literatura alemana; todos estos hombres y muchos más, no fueron sino el producto de la inmensa campaña judía desarrollada en Alemania para encumbrar a sus hermanos de raza. Algunos de los escritores judíos-alemanes que alcanzaron fama en la época, debido a su condición racial, aportaron a la literatura obras sin valor, caracterizadas por su falta de idealismo y su carencia de virtudes morales, pero la mayor parte de los que escalaron grandes puestos, vertieron sobre el pueblo alemán, sobre la Iglesia y sobre todo aquel que no era judío y molestaba sus intereses toda clase de veneno en la forma más descarada y despiadada.

En 1933, en la plaza de la ópera de Berlín, miles de nacionalsocialistas, alrededor de una inmensa hoguera, lanzaban al fuego las obras de todos aquellos autores que pretendiendo represnetar la literatura alemana socavaban los fundamentos de todo sentimiento moral. En aquella hoguera ardieron libros políticos, literatos, de periodistas, etc. Dos en especial merecieron el odio del pueblo: Erich Maria Remarque y Emil Ludwig.

El primero, con su obra "Sin novedad en el frente" reducía a la nada el sacrificio de los soldados alemanes y quitaba a la gran guerra todo vestigio de idealismo o de sacrificio. Antes de ser lanzadas sus obras a la hoguera el autor era mencionado como "escritor traidor a los soldados de la guerra mundial"; después de pronunciar su nombre, grandes gritos de aprobación se sucedieron mientras miles de ejemplares iban a parar a las llamas.

El otro autor, que merecía toda la desaprobadón era Emil Lugwig, cuyo verdadero apellido era Cohn. La nefasta desarrollada por las obras de este autor aun no ha sido debidamente ponderada. Juzgando con una mente judía, Emil Lugwig fué escribiendo las biografías de todos cuantos personajes se le ocurrieron vertiendo sobre ellos el veneno de su odio, o acariandolos con la simpatía de un hermano de raza. Es innecesario decir que la biografía que dedicó a Hitler estaba exenta de imparcialidad, pero esto aún sería com-

prensible; sin embargo su mixtificación histórica no admite perdón. Emil Ludwig, como los demás autores cuyas obras fueron quemadas, pudo vivir tranquilo el resto de sus días, lo que no le ocurrió ciertamente a Rosenberg, de quien quemaron primero al autor y después sus obras. Sin embargo, esa quema simbólica de libros ha sido más criticada por la prensa que la quema de autores como la citada de Rosenberg o la del periodista Julius Streicher; hasta aquel más decididamente projudío deberá reconocer sin embargo que lo que de incitación al crimen pueda achacarse a Streicher con mayor o cuanto

menos igual razón debe ser atribuído a Ludwig. Toda la obra de éste se dedica a presentar la opinión que el autor tiene sobre el biografiado, sin otro interés que justificar una posición política o histórica. El valor pues de estas biografías —las más leídas del mundo— es inexistente puesto que lo único que pretenden es confirmar las ideas particulares del autor. La táctica judía se limita a decir "tal o cual personaje fue un inmoral, ladrón, indeseable... pero todo queda perdonado en aras de su gran obra". De esta forma el animo del lector queda predispuesto a considerar a tal o cual eminencia un ser despreciable, lo que



Goebbels, Ministro de Propaganda, responsable del renacimiento artístico de la Nueva Alemania y extraordinario escritor, autor de numerosas obras. Era además un combatiente de primera fila, responsable de la toma de Berlín por las S.A. del partido.

mas tarde o mas pronto acaba por hacer perder interes en la obra creada por este personaje

Però, pasemos a algunos ejemplos (tipos). En la biografía de Wagner empieza hablando de las siguientes palabras: "El aserto mas personal expresado por la música y la poesía de Wagner lo mas profundo que su obra entraña desde "Las Hadas y Parsifa" es lo sexual". Diciendo en el prólogo a la cuarta edición "Lo mas valioso que hubo en su obra (de Wagner) es decir el descubrimiento de provincias enteras de instrumentación ha sido incorporando a las nuevas formas del siglo y permanecera inmortal".

En lugar de esto más le hubiese valido ser sincero y decir "Como judío que soy no veo en todas partes sino motivaciones sexuales y tal me ocurre con Wagner. Para mí el segundo acto del "Tristan" pasa en el bosque porque Wagner no se atrevió a hacerlo en una alcoba y como tampoco en tienda nada de música y me molesta que Wagner fuese antijudío no me queda mas remedio que decir que lo unico bueno de Wagner fue su instrumentación incorporada a los nuevos compositores que dió. El sea de paso son de mi raza".

Respecto a la biografía de Goethe ("Estudio y caracter") no ve entre las relaciones entre Schiller y éste, ambos sustentando profundas teorías producto de la observación y el estudio, sino la "lógica" competencia comercial entre dos señores que venden libros.

Respecto a la vida de Cristo, las blasfemias e injurias contenidas en su libro son tales que uno no puede por menos de asombrarse de que tales abominaciones sean siquiera consideradas como un escrito de mediano valor. Su desfachatez al hablar como quien sabe con toda certeza lo que dice, nos hace pensar que sólo uno de sus apóstoles podía conocer tantos detalles de su vida. En España algunas de sus obras como la referente a Cristo— están prohibidas sin embargo este blasfemo escritor está autorizado.

Claro que la persona de Cristo no fué únicamente ultrajada por Ludwig. También Alfred Kerr, como crítico del diario "Berliner Tageblatt", se ocupó de él en las más abyectas mentiras, pero sin embargo ahora pasa por un pobre judío, como todos los que se hicieron famosos debido a su condición racial, que se caracteriza por el mencionado odio a Cristo y su pasión por la pornografía.

Otro de los hombres de quien fueron quemadas obras fué Siegmund Freud, que en la época aún no había alcanzado la fama que hoy posee. El hombre que legalizó el homosexualismo, que presentó que todos tenemos (hablando en primera persona del plural, en lugar de la correspondiente del singular) inclinación al homosexualismo, el hombre que defiende el incesto y tantas y tantas otras barbaridades, que



No soy digno de hablar de Adolf Hitler a viva voz, su vida y su obra no dan pie para habladurias de tipo sentimental. Era un luchador, un combatiente para la humanidad y un predicador del mensaje de la justicia para todas las naciones. Fue una figura reformadora de alto rango, su destino histórico fue que tuvo que actuar en una época de brutalidad sin precedentes que al fin lo aniquiló. Así debiera ver el europeo occidental a Adolf Hitler. Nosotros, sus adeptos cercanos nos postramos ante su muerte..

KNUT HAMSUM (Premio Nobel 1920)

describe el sombrero como una prolongación desmontable de la cabeza, en lugar de estar cerrado en un manicomio, pudo vivir siempre en plena libertad, sus obras fueron quemadas, pero el no lo fué, aunque dudamos que una nueva Santa Inquisición no pondría en ello duda alguna.

También las obras de Carl von Ossietzki, fueron pasto de las llamas, Dicho judío, Premio Nobel de la Paz en 1936, fue perseguido constantemente por los tribunales alemanes —anteriores al nacionalsocialismo— y encerrado en prisión la última vez en 1932, un año antes de llegar al poder el nacionalsocialismo. Cuando dicho régimen llegó al poder lo encontró en prisión, pero entonces ya podía ser considerado un mártir y le fué concedido el Premio Nóbel.

Georg Hermann, el hombre que había escrito: "Vale más ser cobarde durante cinco minutos que ser muerto toda una vida",

era otro de los prominentes escritores "alemanes". Sin embargo era sincero diciendo "Como hebreo pertenezco a una raza de demasiado antigua para poder sucumbir a la sugestión de las masas. Palabras tales como, pueblo, guerra, Estado, carecen para mí de matiz y sonido" declarando también "podría sentirme bien en todas partes del mundo donde supiera el idioma donde se hallaran mujeres bellas flores y arte".

Kurt Tuchosky fue otro de los autores que deberían merecer el desprecio de la humanidad. Cinicamente declaraba que el hombre tiene dos piernas y dos convicciones: una para cuando le va bien y otra para cuando le va mal". Haciendo uso de este principio escribía con tres seudónimos además de su nombre, que eran Peter Panter, Kaspar Hauser y Theobald Tiger. En su obra "Alemania Alemania antes que todo" injuriaba de la peor manera todo lo que fuese alemán diciendo "Lo que los jueces estiman un crimen de alta traición no nos atañe y lo que ellos consideran crimen de lesa patria es para nosotros una acción honrosa". El y otro judío llamado Theodor Wolff, fueron los principales opositores a la ley de protección de la juventud contra la relajación y la inmundicia. Ambos como la mayoría de los judíos, eran calificados por sus obras como meramente pornográficos o como diría Freud, libres de prejuicios.

Todos los judíos tuvieron que seguir editando sus obras en otros países. En Alemania entonces se desarrolló una importante labor difusora de arte en Literatura. En este campo sin embargo pocos han sobrevivido a la desnación de después de la guerra. La producción de literatura alemana se incrementó en forma extraordinaria, superándose todos los records (aun no igualados) de producciones literarias, periodísticas, históricas, etc. El volumen de papel impreso en comparación con la actualidad, por ejemplo es extraordinariamente más elevado en la producción de la época nacionalsocialista. No vamos a incluir entre los éxitos literarios de la época el "Mi Lucha", por ejemplo, del que se vendieron hasta 1943 más de diez millones de ejemplares, tampoco vamos a incluir entre los filósofos y literatos a Rosenberg, aunque su "Mito del siglo XX" haya sido un éxito editorial, pero si es necesario mencionar a dos excepcionales escritores, como son Dietrich Eckart y Joseph Goebbels.

Dietrich Eckart, poeta y dramaturgo escribió numerosas obras que apenas contaron con la aprobación del público en medio del mundo hostil en que se movía. Tradujo al alemán el "Peer Gynt" de Ibsen en una versión singularmente acertada que se representó reiteradamente, influyó decisivamente en Hitler debido a sus extensos conocimientos; fue director de una hoja impresa titulada "Auf gut Deutsch" (en buen alemán) dedicada a la literatura, tam-

bién fue requerida su colaboración en el programa de los Festivales de Bayreuth para publicar diversos artículos sobre el maestro. Sin embargo, en 1923 como consecuencia de su participación en el golpe de Estado en Baviera, falleció sin ver convertido su sueño de un Estado artístico en realidad. Entre otras obras escribió la tragicomedia titulada "Padre de Familia" y la tragedia "Lorenzaccio".

El famoso Dr. Goebbels se graduó en Heidelberg presentando una tesis doctoral titulada "Wilhelm von Schütz". Una contribución a la historia del drama del romanticismo. Anteriormente había gozado de una beca otorgada por la asociación religiosa "Alberto Magno" y durante toda su vida demostró su indescriptible capacidad en el campo de la literatura. Estudió filología e historia del arte, lo que le permitió su extenso conocimiento de todas las materias artísticas lo que le hizo ministro directamente responsable de las cámaras de arte.

Semanalmente escribía extensísimos artículos en "Das Reich" (una vez alcanzado el poder), además de esto pronunciaba con frecuencia extensos discursos, escribía hasta 10 páginas diarias en su diario, y aun le quedaba tiempo para colaborar en muchas revistas y escribir libros. Entre sus obras deben citarse: "Cartas nacionalsocialistas", "El S.A. desconocido", "El libro Isidor", "Knorke", "Lucha por Berlín", "La segunda Revolución", "Los malditos de la Cruz Gamada", "El naci-soci", "El pequeño ABC", "Lenin o Hitler", "Los caminos en el III Reich", "El despertar de Berlín", "Del Kaiserhof a la Cancillería", "El comunismo en la teoría y en la práctica", "El comunismo sin máscara", las recopilaciones de artículos "Der Angriff" (Al ataque) y "Die Zeit ohne Beispiel", la novela política "Michael" y los dramas "El vagabundo" y "La simiente ensangrentada".

La producción alemana de libros aumentó como ya hemos dicho, en forma espectacular. Dentro de la variada producción existían las obras meramente literarias, novelas, dramas, etc., pero también aumentó la producción de libros sobre temas concretos, historia, economía, racismo, etc. Es interesante mencionar también a estos autores, ya que la calidad y la producción de los mismos llegaron a encumbrarles y si bien hoy han desaparecido prácticamente de la vida pública de los países, ha sido tanto por el delito de haber perdido la guerra, como por el de tratar temas "poco recomendables" para los vencedores.

Gottfried Feder, además de ser el autor del programa del partido nacionalsocialista, aumentado y comentado, fué durante mucho tiempo uno de los especialistas más revolucionarios en temas económicos. Siendo ingeniero se había ocupado de la especulación, la banca, el dinero, etc., y entre su producción se cuentan libros tan valiosos como "Lucha contra las altas finan-

zas", o "El Estado Alemán" (en el cual estudia científicamente la posibilidad —que demuestra— del Estado sin impuestos) y otros como "Los Judíos", "Das Manifest zur Brechnung der Zinsknechtschaft des Geldes", "Die Wohnungsnot und die soziale Bau und Wirtschaftsbank". Otro especialista en temas económicos fué el Dr. Hans Buchner con sus obras "La Internacional del oro", "Die Sozialkapitalistischen Konsuvereine" y "Warenhauspolitik uns Nationalsozialismus".

Entre los especialistas en temas raciales cabe destacar a Walter Darré con "Das Bauertum als Lebensquell der Nordischen Rasse", "Neuadel aus Blut und Boden", "Das Schwein als Kriterium für nordische Völker und Semiten", etc. También se convirtieron en teóricos de temas racistas el Dr. Ferdinand Clauss con sus obras "Die Nordische Seele", "Rasse und Seele" y "Rasse ist Gestalt", y el Dr. Hans Günther, el más prolífico de los autores; a él se deben "Klein Rassenkunde des deutschen Volkes", "Rassenkunde Europas", "Adel und Rasse", "Der Nordische Gedanke unter den Deutschen", "Rassenkunde des jüdischen Volkes", "Ritter, Tod und Teufel", "Die nordische Rasse bei den Indogermanien Asiens", "Rassengeschichte des römischen und hellenischen Volkes", "Deutsche Köpfe nordischer Rasse", "Rasse und Still", etc etc..

Entre los especialistas en temas históricos cabe mencionar a los magníficos historiadores F. Stieve ("Historia del Pueblo Alemán", "Lo que el mundo no quería", etc.), Wilhelm Ziegler ("Grossdeutsche Kampfs", "La cuestión judía en el mundo moderno, etc.) y Giselher Wirsing ("El continente sin límites").

De la ingente producción en novelas, poesía y teatro, se distinguieron algunos autores, de los cuales no pocos son conocidos por el público español interesado, a través de las obras suyas que se han publicado diversas editoriales. Pese a todo no ha sido éste un tema muy difundido y quizás muchos desconozcan estos pioneros de la nueva literatura alemana.

Ernest von Salomon, conocido escritor alemán, fué uno de los más activamente depurados. Ni tan siquiera el hecho de estar casado con una judía, le sirvió. Internado en un campo de concentración aliado, fué golpeado perdiendo varios dientes en la paliza. Sus principales obras son "Los proscritos" y "El cuestionario". El escritor Bruno Brehm, que alcanzó fama extraordinaria durante el gobierno nacionalsocialista, también tuvo sus contratiempos debido a tal popularidad. Se dedicó primordialmente a las obras históricas, siendo las tituladas "Apis y Este", "Aquello fué el final", "Ni emperador ni rey", las que le consagraron, aunque fueron escritas poco antes de llegar el nacionalsocialismo al poder. Arnold Krieger fue igualmente otro de los conocidos escritores fa-

mosos en aquella época, del cual se han traducido numerosas obras al español; entre las más conocidas figuran "Empörung in Thorn", "Luz negra" y "Su vida fué amor". Sven Hedin, escritor y explorador, fué alemán de adopción, pues en este país alcanzó buena parte de su inmortal fama; al enterarse del fallecimiento de Hitler declaró: "Hitler ha muerto, pero su obra continuará viviendo. La gran esperanza del Führer fué siempre la de establecer una verdadera amistad con Inglaterra y Francia. Jamás ha salido de sus labios una palabra de odio o poco amable. Yo tengo para Adolf Hitler un profundo e inestimable recuerdo, viendo en él a uno de los hombres más grandes que ha conocido la historia". Es innecesario decir que estas palabras no le fueron muy bien en el futuro.

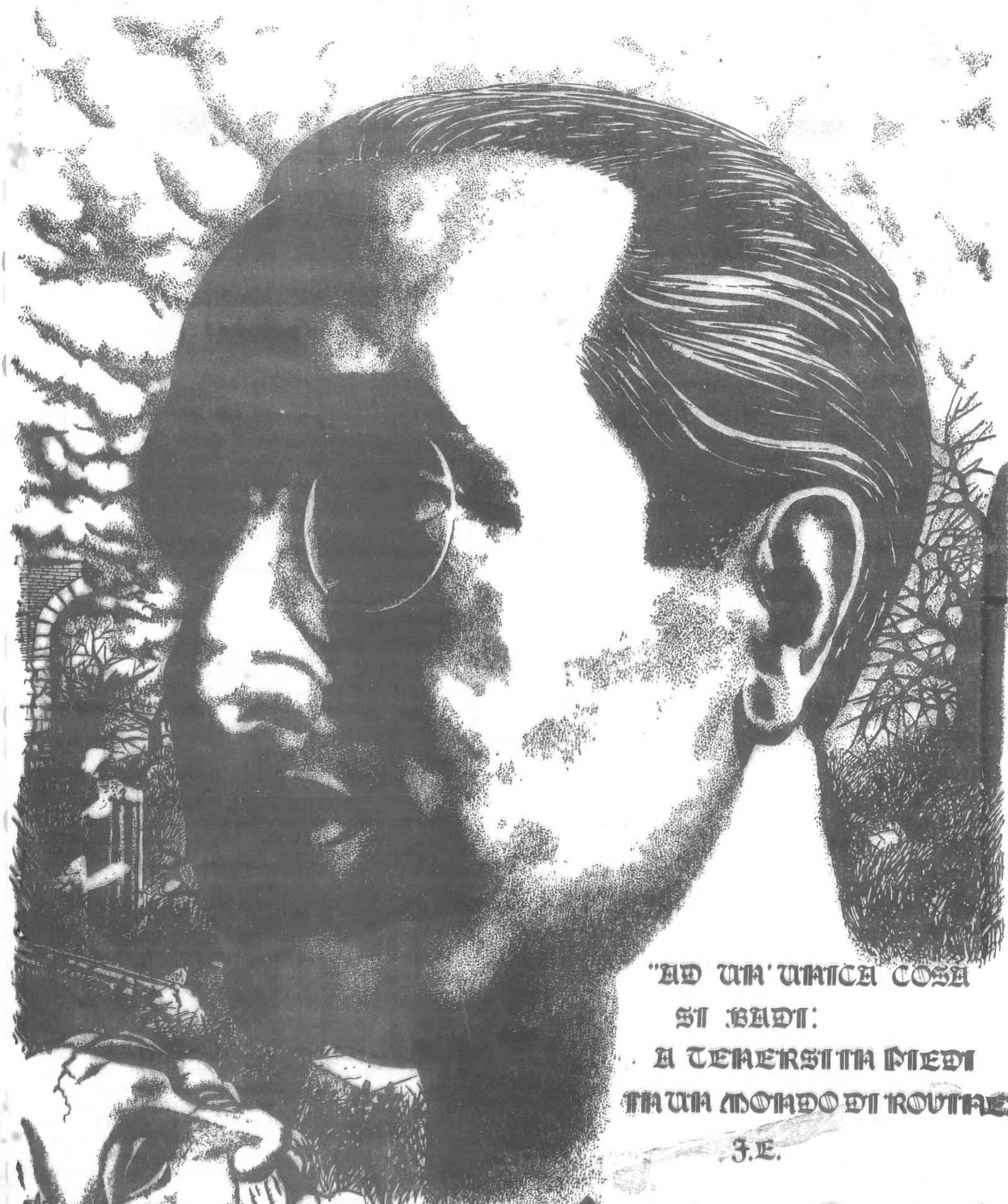
Gerhard Hauptmann, Premio Nobel, mereció también la fama en el nacionalsocialismo, como Steffan George, Hans Carossa, Eric Ebermayer, Paul Brock, Max Kirschner, Georg Langer, Karl von Möller, Florian Seidl, etc.

Todos ellos han permanecido hasta hoy más o menos de conocidos por la dificultad que representan las traducciones y la poca propaganda con que han contado todos estos autores, aunque algunos se hayan podido desdecir a tiempo de sus convicciones de otro tiempo.

Al margen de los autores que recibieron la pertinente ayuda o que alcanzaron la fama, la Cámara de Literatura, ejercía también una influencia en todos los órdenes para llevar a cabo una gigantesca campaña de difusión literaria.

Entre las medidas importantes, se determinó la protección a los autores para que no se viesen explotados por las editoriales, debido a su poca preparación para los negocios. Sin embargo, se buscaban márgenes comerciales para los editores suficientes. Las librerías tenían que contar con personal adecuado con conocimientos suficientes. Eran obligatorias 4 semanas de aprendizaje en la escuela de librería de Leipzig y otras medidas. Se crearon cientos de bibliotecas, en particular en fábricas o en talleres y también por medio de subvenciones especiales, algunas destinadas a los obreros que se hallaban trabajando en las autopistas, los cuales llegaron a poseer muchísimas bibliotecas. Se estudió y preparó (sin llegarse a realizar) un retiro para escritores y editores. La edición de libros experimentó en 4 años un alza del 32 por ciento con relación a 1933. Toda clase de actos, la semana del libro alemán, los "seis libros del mes", etc., eran creados por el Ministerio de Propaganda y Educación Popular para difundir, principalmente entre los trabajadores, la afición a la buena lectura, ya que se había desechado del campo editorial alemán el libro pornográfico o negativo que antes era el que predominaba.

La labor nacionalsocialista alcanzó también en este punto un nivel medio superior al de otros países.



"AD UNA UNICA COSA
SI BADI:
A TENERSI IN PIEDI
IN UN MONDO DI ROUTINE"
J.E.

JULIUS-EVOLA

LA DECADENCIA

El que rechaza el mito, ya en gran parte expiado, del progresismo y el evolucionismo, a cambio de una interpretación de la historia más moderna y referida a valores superiores, está llevado a constatar una involución en el sentido de la llamada historia y se encuentra enfrentado al problema de la decadencia.

Si el evolucionismo es su conjunto de apoyo sobre una imposibilidad lógica, lo más no puede venir de lo menos ni lo superior de lo inferior, una dificultad análoga parece presentarse al querer explicar la involución. ¿Como es posible que lo superior degenera, que un cierto nivel espiritual y de civilización se pierda?

La solución no sería difícil de encontrar si nos contentásemos con simples analogías. El hombre sano puede ponerse enfermo, el virtuoso llegar al vicio; una ley natural que no sorprende a nadie hace que cada organismo, tras su nacimiento, desarrollo y plenitud de la vida, envejezca, se debilite y muera. Pero esto es una constatación no una explicación, incluso si se admite que existe una analogía completa entre los dos ordenes de cosas: ¿quien puede asegurar que no podría ser de otra forma cuando se trate de civilizaciones y organizaciones sociales, puesto que aquí la voluntad y libertad del hombre tienen más importancia que en los fenómenos naturales.

Sin embargo una objeción parecida es la que observa en la teoría de Oswald Spengler, quien sigue fielmente la analogía ofrecida por la fatalidad orgánica, la que pretende que, como todo organismo, cada civilización tiene una "aurora", una fase de pleno desarrollo, después un envejecimiento otoñal y por último la muerte y la disolución.

El ciclo va desde formas originales orgánicas, espirituales y heroicas que constituyen lo que Spengler llama la "Kultur", hasta las formas materialistas, orgánicas, masificadas y sin alma que constituyen lo que él llama "civilización".

En lo que concierne a las "Leyes Cíclicas", esta teoría repite en parte lo ya dicho, pero se refiere, sin embargo, a un campo más amplio, metafísico, y que nos puede llevar un poco más lejos en el profundizamiento de nuestro problema. Ofrece, efectivamente, un principio de explicación puesto que en ella se refiere a una fuerza que, poco a poco, se expande, como mediante un simil banal pero útil, una fuerza introducida en un piston-compresor, provoca un movimiento expansivo pero va perdiendo velocidad hasta pararse al fin, al menos que no tenga lugar una nueva introducción de energía (que daría lugar a un nuevo ciclo). En particular es de resaltar que, en el caso humano en particular, la fuerza en cuestión debería ser esencialmente comprendida como una fuerza superior organizadora, que liga estas fuerzas inferiores y les imprime forma. Cuando la tensión original se debilita estas fuerzas inferiores se liberan y toman progresivamente el mando, dando lugar a los fenómenos de la disolución.

Este punto de vista parece utilizable para el marco particular al que aquí queremos limitar el problema de la decadencia.

El punto de partida, en parte parecido al de Spengler, es un dualismo de tipos de civilización y también, en consecuencia, de Estado.

Por una parte hay las civilizaciones tradicionales, diversificadas en su forma y en todo lo que se revelen los factores contingentes, pero idénticas en sus principios. Estas son las civilizaciones donde las fuerzas y los valores espirituales y supra individuales constituyen el eje y el punto supremo de referencia para la organización general, para la formación y la justificación de cada realidad subordinada.

Por otra parte hay las civilizaciones de tipo moderno identificadas con la antitradición, constituidas con la ayuda de factores meramente humanos y terrestres, individualistas y colectivistas, desarrollos finales de toda la potencialidad de unas vidas disociadas del "más allá".

La decadencia aparecerá como el sentido de la historia pues en ella se constata la desaparición de las civilizaciones de tipo "tradicional" y la llegada concreta, general y planetaria de una nueva civilización de tipo "moderno".

El único problema es pues, en efecto, saber como esto fue posible. Analicemos ahora el problema más detalladamente y



JULIUS EVOLA

consideremos lo que está propiamente en relación con una estructura jerárquica y con el principio de autoridad, dando por supuesto que ello es la clave que permite comprender todo lo demás. En cuanto a las jerarquías tradicionales, cuya formación, según las leyes cíclicas, ha sido analizada ya, es preciso de antemano rechazar la idea de que el factor fundamental y exclusivo de su existencia fue una cierta imposición, un cierto control directo e imposición violenta, que ello fue lo que llevó al superior sobre el inferior. Aclarado esto, es preciso atribuir una parte fundamental a la acción espiritual.

Así en el mundo de la Tradición se ha podido hablar del "ser sin ser", se ha empleado el simbolismo del "motor inmóvil" (en el sentido aristotélico) y del polo, del eje inmutable alrededor del que se desarrollan todos los movimientos ordenados por las fuerzas subjetivas, y se ha señalado el atributo "olímpico" de la verdadera autoridad, de la verdadera soberanía, así como la forma de imponerse directamente, no por medio de la violencia, sino por la mera presencia; por último se ha usado a veces el simil del iman que, como veremos más tarde, es la llave de todo el problema que examinamos. La concepción del origen violento de cada organización jerárquica del Estado, concepción preferida de la historiografía y la ideología de izquierdas, debe ser rechazada por primitiva, falsa o al menos incompleta.

En efecto es absurdo imaginar a los representantes de una verdadera autoridad espiritual y tradicional puestos a perseguir a los hombres para mantener así cada uno su puesto, como forma de crear y mantener estas relaciones jerárquicas en virtud de las que podrían dominar. No solo es una simple sumisión, sino la adhesión y el reconocimiento por parte del inferior lo que fundamenta la jerarquía normal y tradicional. No es el superior el que tiene necesidad del inferior, sino el inferior el que la tiene del superior; no es el jefe el que precisa súbditos sino los súbditos los que precisan jefe.

La esencia de la jerarquía está en el hecho de que, en algunos seres, se vive bajo la forma de un cierto tipo de presencia, de realidad actual, lo que, en los demás, es solo una aspiración confusa, un presnetimiento, una tendencia, de tal forma que éstos están fatalmente ligados a los primeros y se subordinan de forma natural a ellos.

No podemos ver en esto una subordinación a algo exterior, sino más bien a un verdadero "Yo". Aquí reside el secreto de toda voluntad de sacrificio, de todo heroísmo lúcido, de toda adhesión voluntaria y viril en el mundo de las antiguas jerarquías y, por otra parte, el prestigio, la autoridad, la potencia serena. Y la influencia que incluso el tirano mejor armado no hubiera podido asegurarse.

Comprender esto significa también ver con otro enfoque no solo el problema de la decadencia sino también el de la posibilidad, en general, de toda revolución subversiva. ¿No escuchamos hasta la saciedad que si una revolución triunfa es señal de que los antiguos jefes eran débiles, y las antiguas clases dirigentes estaban degeneradas? . Esto puede ser cierto pero es insuficiente. Pensaríamos así si pretendieramos domar perros salvajes y estos, finalmente, nos dominaran; esto probaría que evidentemente las manos que sujetaban a los animales no eran lo suficientemente fuertes. Pero hay que pensar de otra forma si se comprueba el origen exclusivamente violento del verdadero estado, cuando el punto de partida es la jerarquía que acabamos de indicar. Tal jerarquía puede ser

destruida en un solo caso: cuando todos degeneran, cuando todos emplean su libertad en privar a su vida de toda referencia superior y convertirse él mismo en su ídolo. Entonces las relaciones se rompen necesariamente, la tensión que unificaba el origen tradicional, cuya forma política era la contrapartida de un principio de elevación e integración de cada individuo, se relaja, cada forma vacila en su órbita particular y por fin, tras el eventual pero vano intento de reemplazar la tradición perdida por las construcciones racionalistas y utilitarias, cae:

La élite puede estar aún intacta y pura, pero el resto, que antes estaba como suspendida de ella, actuara como una avalancha que, con un movimiento imperceptible primero y después más y más acelerado, pierde el equilibrio, se va precipitando, hasta el fondo, hasta el nivel del llano: liberalismo, socialismo, sociedad de masas y comunismo.

Este es el misterio de la decadencia dentro del restringido marco en que lo hemos considerado, este es el secreto de toda revolución subversiva. El revolucionario ha empezado por matar en sí mismo la jerarquía, privándose de las posibilidades que eran el fundamento interior del orden que, seguidamente, va a destruir también exteriormente. Sin una destrucción interior previa no hay revolución, en el sentido de un cambio antijerarquico y antitradicional, posible. Y como esta fase previa escapa a los



Der Tod für's Vaterland ist ewiger Verehrungswert.

Arnold Goettling vom Reich, 1940



Und wer den Tod für's Vaterland sucht, auch in fremden Erde für's Vaterland!

observadores superficiales, o miopes, que no saben ver más que hechos, nos encontramos que se considera a las revoluciones como hechos irracionales, o a explicarlas solo por factores materialistas y sociales que no tienen más que una intervención secundaria y subordinada en toda civilización normal.

Cuando la mitología católica atribuye la caída del hombre en el pecado e incluso la "rebelión de los ángeles" al libre albedrío, usa en el fondo la misma explicación. Es debido al poder inato en el hombre, de servirse de su libertad para la destrucción espiritual, para rechazar todo lo que le puede asegurar una mas alta dignidad.

Esto es una cuestión metafísica, de la que toda la serie de hechos que serpentean a través de la historia bajo las diversas formas en que aparece el espíritu antitradicional, revolucionario individualista, humanista, laico y finalmente "moderno", no son más que manifestaciones suyas, o mejor dicho, su fenomenología.

Esta decisión es la causa primera, activa y determinante del misterio de la decadencia y de la destrucción de la tradición.

Aclarado esto, podemos empezar a entender el sentido de las antiguas tradiciones, cuya naturaleza están tan poco estudiadas respecto a los jefes, tradiciones que en cierta forma aún existen, que no han dejado de existir nunca y que podemos encontrar (en forma pura o en sus "signos") en múltiples actos, siempre de carácter simbólico, y que equivalen de hecho a reintegrar, a crear un comportamiento determinado cuya esencia es analoga a la de la cualidad por la que un metal dado "siente" la presencia del imán (por así decirlo), lo descubre, y se orienta irremediablemente hacia él. Nosotros nos limitamos a este símbolo, el que lo desee puede profundizar más.

Pero en lo que concierne a los tiempos presentes la contrapartida es un profundo pesimismo. Incluso si los verdaderos jefes aparecieran hoy día, no serían reconocidos como tales, a menos que no ocultaran su cualidad y se presentaran como demagogos y agitadores de mitos sociales. Es por ello que las épocas materialistas han abolido la monarquía, mientras que antes, cuando el orden existía, el simple símbolo era suficiente, no era necesario ni que el que lo encarnara estuviera, en cuanto a ser humano, a su altura.

JULIUS EVOLA

CEDADE — Apartado de Correos 14.010 — Barcelona (España) * * * CC. 40188-271 — Bco. Español Crédito — Pl. Cataluña

Don residente en
provincia de calle Nº Piso

☐ Desea información.

☐ Desea ser socio de CEDADE, con una cuota de ☐ 25 ptas., ☐ 50 ptas., ☐ 100 ptas. al mes, pagándolas cada ☐ 6 meses, o bien ☐ cada año, mediante ☐ giro postal, ☐ talón bancario cruzado, ☐ transferencia al Banco arriba indicado de Barcelona.

